

Dossier de presse mercredi 27 avril 2022

ESTIVALE.CH



soirée spéciale 30° mardi 26 juillet

## Bigflo et Oli

et leurs invités surprises, annoncés prochainement!

Chiloo | Le 3ème Œil | Pablo (and friends)

mercredi 27 juillet

# The Libertines The Stranglers | Mass Hysteria

Hey Satan | Guerilla Poubelle | Johnny Mafia

jeudi 28 juillet

## Vianney

Gaëtan Roussel | Camélia Jordana

Gael Faure | Les Fils du Facteur | Kay Jam

vendredi 29 juillet

## Niska

Gazo | Dinos | Koba LaD | Leto

Mouse Party (Mehdi Maïzi, Noumzee, Phen)

samedi 30 juillet

## Eddy de Pretto Yseult | Coeur de Pirate

Psycho Weazel (live) | Baron.e | Aloïse Sauvage | Mo'Mot

ESTIVALE.CH

#### 1. Communiqué de presse

### 30ème édition de l'Estivale : programmation complète dévoilée !

Vous l'attendiez depuis 2020, là voilà ! La 30ème édition de l'Estivale Open Air est désormais lancée. Découvrez la programmation complète du festival d'Estavayer-le-Lac qui se tiendra du 26 au 30 juillet sur la place Nova Friburgo. Dans le désordre : Vianney, Eddy de Pretto, Bigflo et Oli, The Libertines ou encore Niska vont mettre le feu à la Grande Scène.

Pour cette 30ème édition, c'est un lot de surprises qui vous attend avec une première déjà dévoilée, la soirée supplémentaire du mardi. Place à la deuxième surprise ; la scène du Lac n'aura jamais aussi bien porté son nom puisque pour cette édition anniversaire, elle sera réellement sur le lac.

D'autres surprises seront à découvrir durant le festival. Cet anniversaire sera l'occasion de remercier tous les amis de l'Estivale Open Air qui ont participé à cette longévité en réunissant toutes les personnes qui se sont engagées dans le fameux comité toujours resté bénévole.

Un comité bénévole qui permet d'engager toute la manne financière pour la programmation des artistes.

S'il y a une soirée supplémentaire, la recette de l'Estivale Open Air reste la même ; un peu de tout pour tout le monde, avec un point commun à tous la qualité scénique !

Et oui, il y en aura pour les grands, les petits, les mélomanes, les épicuriens, les fans de rap, de rock ou de chanson française. Le mardi, la Grande Scène accueille Bigflo et Oli et leur nouvel album pour la seule scène en Suisse Romande cet été. Ils seront accompagnés de leurs « Invités » choisis par les deux artistes.

Le mercredi 27 juillet, place à la soirée rock avec le groupe Mass Hystéria qui était prévu pour l'édition 2020, le seul à être reprogrammé pour cette édition anniversaire. Pete Doherty et The Libertines concluront cette soirée débutée par le groupe mythique The Stranglers.

Jeudi 28 juillet, c'est la chanson française qui sera à l'honneur avec trois artistes sur la Grande Scène qu'on ne présente plus : Camelia Jordana, Gaetan Roussel et Vianney.

Vendredi 29 juillet, c'est un vent de jeunesse qui soufflera sur l'Estivale Open Air avec la désormais traditionnelle soirée rap en partenariat avec Tataki. Niska, Gazo, Koba Lad, bref, toutes les pépites du rap seront présentes pour cette soirée qui s'annonce déjà inoubliable.

Samedi 30 juillet, cette 30ème édition se conclura comme elle a commencé, avec des chanteurs à texte engagés qui mettront une ambiance de folie sur la place Nova Friburgo : Yseult, Cœur de Pirate et Eddy de Pretto.

Retrouvez la programmation complète et les billets sur www.estivale.ch

## 2. **Programmation**

## Mardi 26 juillet - Scène du Lac

Pablo (and friends)



Pablo, Fribourgeois de 24 ans,a commencé le rap étant ado, ça a été un véritable coup de foudre et n'a jamais arrêté d'écrire depuis. Il a évolué au sein de différents groupes : Le Flux, Lélents et la Gustav Academy en 2018. Il a sorti de nombreux projets qui cumulent aujourd'hui plus d'un million d'écoutes en ligne et qu'il a eu la chance de défendre en Suisse lors d'une cinquantaine de concerts. Cette année, il se lance en solo. Après un vernissage au Nouveau-Monde en mai, il sera sur la Scène du Lac de L'Estivale pour défendre « Plus Beau », son nouveau projet, accompagné de ses musiciens. Cerise sur le gateau, Pablo vous offrira un concert unique, car il aura des invités spécialement sur ce show pour l'Estivale Open Air.

#### Chiloo



Un sens du refrain plus viral qu'un corona virus, un héritage qui va de Charles Aznavour à Stromae, une écriture franchement littéraire, un flow maîtrisé, Chiloo, 20 ans à peine, incarne cette nouvelle génération de chanteurs à l'expression infusée dans la culture rap, qui élaborent un pont solide entre tradition et modernité. Chiloo « préfère être un chanteur qui sait rapper qu'un rappeur qui sait chanter ». Un premier Ep en mai 2020 est chaleureusement accueilli. Il viendra defendre son nouveau projet "Genèse", un premier album introspectif et romantique. Chiloo devient à travers cet album liminaire d'une carrière naissante le porte drapeau modeste mais déterminé d'un esprit neuf venu rajeunir la chanson française.

Le 3ème Œil



Quand on pense au Rap et à Marseille, on pense immédiatement au 3ème Œil, ce groupe légendaire composé de Boss One & Jo Popo aka Mombi, qui aura marqué les années 90 avec plusieurs projets mythiques et de nombreuses collaborations classiques.

Le 3ème Œil fait partie de la génération 1998, celle des premiers films «Taxi» et de la Danse du Mia. La vie de rêve, ils l'ont vécu avec IAM et Psy 4 de la Rime. Leur premier opus, « Hier, aujourd'hui, demain» voit le jour en 99 et se vend à près de 160 000 exemplaires.

## Mardi 26 juillet - Grande Scène

## Bigflo & Oli



Après leur pause de deux ans, les deux frères décident de commencer leur tournée par les festivals à taille humaine. Ces festivals par lesquels ils ont commencé et ainsi retrouver les sensations du début.

Ils viennent d'annoncer la sortie de leur nouvel album le 24 juin. Et il ont choisi l'Estivale Open Air pour venir le défendre en Suisse!

## Mercredi 27 juillet - Scène du Lac

#### **Johnny Mafia**



Fondé en 2010 par quatre lycéens à Sens, pas tellement un berceau historique du rock, Johnny Mafia s'est construit au fil du temps une implacable réputation de groupe de scène. Et en deux albums et près de 250 concerts, a su s'imposer en tête de liste d'une nouvelle scène française qui n'en finit plus de surprendre. Indie rock spontané, décomplexé et particulièrement jouissif.

#### Guerilla Poubelle



GUERILLA POUBELLE ne le crie pas en vain : "Nulle part c'est chez moi." Plus de mille concerts en attestent, donnés du Brésil au Canada, du Japon aux Etats-Unis. Et sur toutes les routes de France, du rade de campagne aux plus grandes scènes. Depuis 2003, le trio écume tout ce qu'il peut. GUERILLA POUBELLE n'utilise pas non plus la notion d'existentialisme dans ses textes pour faire le malin. Son punk rock pessimiste contrebalancé de DIY plein d'espoir remettent l'être humain au centre. Celui qui se construit par luimême, sans conduite dictée par la société, son travail, sa famille. Les chansons de GUERILLA POUBELLE réfléchissent sur ce monde malade du manque de compassion. Ses prestations live explosives essaient de le quérir en se faisant safe space pour tou.te.s. On est chez soi à un concert de GUFRILLA POUBELLE.

#### **Hey Satan**



François, Laurent et Frank reviennent aux fondamentaux après avoir silloné les routes d'Europe durant deux décennies de rock (Shovel, Houston Swing Engine). Avec François au micro et à la guitare, le groupe s'offre une nouvelle virée sur les terrains royaux de ses influences de toujours (Led Zeppelin, RATM, Kyuss).

N'ayez aucun doute sur la capacité des trois camarades à cuisiner live leur répertoire.

Avec une passion et une sincérité rock que les subterfuges numériques

ne pollueront jamais, HEY SATAN est prêt pour un nouveau galop sur les terrains du groove et de l'électricité.

## Mercredi 27 juillet - Grande Scène

#### The Stranglers



#### Mass Hysteria



#### The Libertines



Formés en 1974, les provocateurs Stranglers s'apprêtent à enthousiasmer le public une fois de plus avec leur son britannique si distinctif!

La setlist est taillée pour le live, avec les classiques "Golden Brown", "Always The Sun", "No More Heroes" ou "Peaches", auxquels s'ajoutent des titres extraits de leur nouvel album, Dark Matters, sorti le 10 septembre 2021.

Attendez-vous également à quelques surprises... Au cours de sa dernière tournée le groupe a repensé certains éléments qui viendront s'ajouter aux tubes qui ont pavé leur carrière pour un show unique. The Stranglers est incontestablement un des groupes anglais les plus excitants et influents de ces dernières décennies, avec 24 singles et 18 albums classés au Top 40.

Quarante ans après leur premier hit, "No More Heroes", ils tiennent toujours le haut du pavé, lancé en pleine queule du disco à la fin des années 70.

Plus de 25 ans de carrière exemplaire! Voilà ce que l'on peut écrire sans rougir concernant Mass Hysteria et qui ne surprendra personne.

Ce qui est plus étonnant, c'est le regain de forme que connaît le groupe depuis une petite décennie avec un coup de turbo phénoménal depuis ses trois derniers albums : le résurrectionnel L'Armée des Ombres, l'encensé Matière Noire et le cataclysmique Maniac.

Pour fêter les 20 ans de l'album «Up The Bracket», The Libertinesviennent retourrner la place Nova Friburgo!

Sorti en octobre 2002, le premier album des Libertines, (très peu) produit par Mick Jones de the Clash aura obtenu l'effet voulu : celui d'un coup de poing à l'impact fracassant sur le rock, asséné par un duo d'auteurs-compositeurs au lien indissoluble, qui allaient s'acharner à tirer sur la corde jusqu'à ce qu'elle casse. Ce disque était aussi et surtout un manifeste, quête d'un frénétique désir de liberté et d'aventure, débordant de romantisme et de morgue.

Depuis les morceaux sont recollés, Peter Doherty (chant/guitare), Carl Barât (chant/guitare), Gary Powell (batterie) et John Hassall (basse) jouent sans casse et sans faute.

## Jeudi 28 juillet - Scène du Lac

#### **Kay Jam**



KAY JAM est un projet personnel signé Julien Cambarau. Entre rock, pop, folk, blues et électro, il déploie en solo un univers aussi foisonnant que fascinant s'appuyant sur ses qualités d'auteur, compositeur, interprète et producteur. Un savoir-faire témoignant d'une grande connaissance sensible et technique de la musique, qu'il a étudiée à l'HEMU de Lausanne. Si la seule règle est de ne pas s'en fixer, le musicien aventureux explore les styles sans jamais se perdre et cultive un art précieux; celui de composer avec la musique au pluriel pour, au fil des années, se façonner une identité artistique singulière. Les frontières ne sont que des lignes à traverser et KAY JAM le prouve encore une fois avec Queen of Spades, un titre percutant qui figurera sur un EP prévu pour le 20 mai prochain.

#### **Gael Faure**



Dans le viseur, une alliance du synthétique et de l'organique, des ritournelles chamaniques et son amour pour l'extensibilité infinie du ciel et de la mer. L'artiste libère sa voix et questionne notre pouvoir de « changer notre relation à soi, aux autres et au monde, en se reconnectant à sa propre nature ».

L'artiste Ardechois viendra nous présenter son nouvel EP " L'eau et la Peau ".

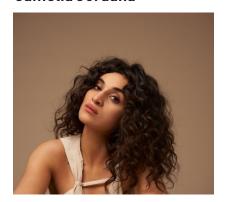
#### Les fils du facteur



Dès les premières notes, leur présence s'impose spontanément et l'on ressent très vite l'énergie, la présence et l'ai-sance scénique du groupe. Ils vous entraînent dans un kaléidoscope musical qui ne doit rien au showbiz mar-keté. Un authentique moment de plai-sir. Leur répertoire, composé à quatre mains, illustre parfaitement leur jeunesse et leur liberté d'esprit. Une bouffée d'oxygène qui ravira tous les publics.

## Jeudi 28 juillet - Grande Scène

#### Camélia Jordana



#### Gaëtan Roussel



#### **Vianney**



Chanteuse de talent mais aussi actrice césarisée, Camélia Jordana est une artiste accomplie.

Elle rafraîchit et réinvente la chanson française : retracer son quotidien de femme, sur des mélodies entêtantes et envoûtantes.

A tout juste 29 ans, Camélia Jordana compte déjà de grands succès : « Calamity Jane », « Moi c'est », « Dans la peau » ou bien l'incontournable « Non non non (Écouter Barbara) » qui lui vaut deux nominations aux Victoires de la Musique dans les catégories « Artiste Révélation du Public » et « Artiste Révélation Scène ». En 2019, Camélia remporte une Victoire de la musique pour son dernier album « LOST ».

« facile x fragile » signe le grand retour de Camélia Jordana, un double album fascinant et éclectique, deux faces de cette artiste surdouée, un grand écart entre des tubes pop et des titres intemporels.

Gaëtan Roussel a sorti le 19 mars dernier Est-ce que tu sais ?, un album acoustique fort et fascinant nous faisant découvrir 11 titres entre tubes pop et chansons intemporelles. Aujourd'hui, dans cet album solo, Gaëtan Roussel cultive une nouvelle page, splendide et forte, où chaque titre va rester profondément en vous. Après tant de belles images simples, après tant de photos musicales qui nous ont évoquées, tant de situations et de moments d'émotions comme des bulles légères, cette fois, Gaëtan s'attache à pousser au bout son écriture et les textes. Mettre tous les mots sur les douleurs, les doutes et les espoirs, les bonheurs et les humeurs. La simplicité bouleversante des musiques et de la production, la force et une certaine rage de vivre au fond de la gorge, donnent une vraie puissance émouvante à la voix et aux mots.

Deux ans qu'on ne voyait plus Vianney qu'à travers les chansons qu'il signait pour d'autres, loin des scènes et des écrans... Le voici de retour avec « N'attendons pas », véritable hymne à la vie et aux passions qui nous animent!

Après un franc succès sur sa tournée des zeniths, Vianney vient nous interpreter son dernier album et ses plus grands tubes sur la Main Stage de l'Estivale.

Considéré, à juste titre comme une bete de scène, ceux qui l'ont déjà vu connaissent la sincérité et la générosité de cet artiste en live.

## Vendredi 29 juillet - Scène du Lac

#### Koba Lad



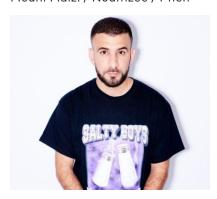
Repéré grâce à sa série « Freestyle Ténébreux », il signe en mars 2018 chez le label Def Jam. L'EP « Ténébreux » sort en mai 2018, composé de 6 morceaux non inédits. Après la parution des extraits « Train de vie » et « La C », son 1er album intitulé « VII » en référence à son numéro de bâtiment (7) à Évry est sorti le 28 septembre 2018. En 6 mois, l'opus est certifié Disque de platine avec plus de 100 000 ventes en France. Ce succès l'élève au rang d'un des plus grands espoirs du rap français. Le 23 octobre 2020, Koba LaD dévoile son 3ème album, « Détail », sur lequel il a invité Vald, Ninho, Maes, Zed ou encore Freeze Corleone...

Leto



Dès sa révélation en 2014 aux côtés d'Aéro au sein du groupe PSO Thug, Leto a su s'imposer comme l'un des trappeurs les plus doués, et potentiellement comme l'un des plus grands espoirs du rap français. La sortie en 2018 et 2019 de Trap\$tar 1 et 2, ont permis au rappeur de confirmer les espoirs portés sur lui, et de débuter une carrière en solo remarquée et appréciée. Dans ses deux premiers albums et ses nombreux featurings, Leto séduit par son énergie débordante et ses freestyles percutants.

Mouse party Medhi Maizi / Noumzee / Phen



#### Boum!

La désormais traditionnelle journée rap de L'Estivale Open Air sera cette année cloturée par la célèbre Mouse Party de Medhi Maizi.

Accompagné des DJs Noumzee et Phen.

Ils sont capables de passer à la suite, un track d'1pliké140, une obscurité de Freeze Corleone et un classique de Dany Dan...

On ne peut rever meilleurs DJs pour finir cette "Journée nationale du turn up"

## Vendredi 29 juillet - Grande Scène

#### **Dinos**



Considéré comme l'un des meilleurs lyricistes de sa génération, Dinos enchaîne depuis plusieurs années les disques d'or et de platine. Son flow redoutable, sa voix sombre et ses paroles ciselées, accompagnés d'instrus mélodieuses, révèlent des thématiques bien connues de la musique urbaine actuelle. Intrigues amoureuses, réalités urbaines et egotrip sont les fils rouges du rappeur. En ajoutant à cela des feats percutants et des projets toujours originaux, Dinos n'a pas fini de nous étonner!

#### Gazo



Chef de file de la Drill française avec son comparse Freeze Corleone, Gazo est la sensation rap de ces 2 dernières années. Sa voix rauque, ses textes sombres, ses locks, son grillz en or et surtout son flow surpuissant font sa singularité.

Il occupe les top trakcs et collectionne les featurings 5 étoiles, nottament Gims, Hamza, Freeze Corleone et plus récemment Jul, SCH ou encore PLK via le Classico organisé. Dévoilée plus tôt en 2021, sa première mixtape "Drill FR" l'aura définitivement projeté au premier plan de la scène rap francophone.

#### Niska



Il est venu dans l'inconnu, il repartira inoubliable. Aujourd'hui, Niska est dans la tête de millions de personnes grâce à un rap qui, en 2019, ne laisse plus personne indifférent. En France, mais pas que: en cinq petites années de carrière, le rappeur de l'Essonne s'est imposé comme l'un des plus flamboyants porte-drapeaux de la musique francophone en dehors des frontières hexagonales. Et c'est tout sauf un hasard, tellement l'impertinence de Niska déroute tout autant qu'elle fascine: chacun de ses tubes est une pigûre d'adrénaline dont on ne se peut passer. Une invitation àdanser, un hymne émancipatoire qui libère les corps et pousse au lâcher-prise. Le parfait mélange des sonorités africaines qui inspirent la pop d'aujourd'hui et de la vivacité du rap français. «Je suis le symbole de ce que le rap est devenu: une musique décomplexée, qui touche tout le monde.» Ce n'est pas ses 21 singles d'or, 5 de platine et 5 de diaman qui diront le contraire. De quoi se forger la couronne qui lui revient de droit, pour l'accompagner sur le trône des charts.

## Samedi 30 juillet - Scène du Lac

#### Mo'Mot



Aloïse Sauvage



Concentrée depuis de nombreuses années à perfectionner sa technique vocale, il y'a trois ans, elle s'est lancéedans un parcoursmusical plus précis:elle voulaitjouer sa propre musique sur scène. Elle avait toujours écrit et elle avait toujours chanté. Mais la combinaison des deuxlui a ouvert un nouvel univers musical qu'elle explore depuis. C'est cet universqu'ellesedéfie de présenter dans un live de 40 minutes qui n'est autre que le préambule de son EP qui sortira à la fin de l'année. Sa voix puissante etchaleureuse raconte les histoires d'une jeune femme de 24 ans quivit les yeux grands ouverts et le cœurparfois serré, parfois emballé par ce qu'elle voit. C'est au travers des autres qu'elle se raconte. Amoureuse des mots, c'est cet amour qu'elle avoulu représenter d'abord par son nom de scène et ensuite par le titre de cepremier projet:Pre-face.

Après son EP « Jimy » et son premier album « Dévorantes », Aloïse Sauvage est de retour en 2022 avec un nouvel album très attendu. Nommée aux Victoires de la Musique en 2020, cette artiste multi-disciplinaire, actrice, circassienne, danseuse, chanteuse, s'était notamment faite connaître avec son micro suspendu, véritable performance physique.

Baron.e



Le duo BARON.E met en musique et en mots des sentiments étrangement liés, une recette aux saveurs variées et surprenantes. De leur univers émanent une mélancolie festive, une fragilité violente, une envie de danser et de pleurer en même temps. Un cocktail à deux voix empreint d'énergie et de révolte d'une jeunesse faussement dorée, nostalgique et rêveuse.

## Samedi 30 juillet - Scène du Lac

#### Psycho Weazel live (Indie Dance)



Psycho Weazel est sans doute l'un des projets les plus excitants et les plus prometteurs de la scène électronique helvétique actuelle. Dans le radar des clubs, des radios et des festivals européens depuis quelques années déjà, le duo de producteurs, formé d'Ivo Roxo et Léo Besso, a su construire un parcours en forme de rampe de lancement. Sur scène, entre cold wave, EBM et italo-disco, ils captivent le dancefloor avec une aisance naturelle; leur charisme et l'efficacité de leur musique insufflent un sentiment d'osmose et un magnétisme euphorisant.

## Samedi 30 juillet - Grande Scène

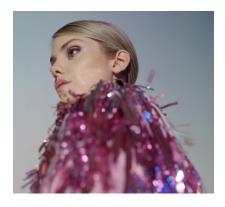
#### Yseult



Yseult est le nouveau phénomène de la chanson française et en bouscule les codes. Après le succès de « Corps », elle nous a bouleversé avec ses singles « Bad Boy » et « Indélébile », premiers extraits de son EP BRUT.

Sur scène, Yseult nous emmène dans une création contemporaine et personnelle, emplie de vulnérabilité.

Cœur de Pirate



Révélée sur la toile en 2009 à la faveur du titre Comme des enfants, Cœur de Pirate a connu un succès fulgurant, alignant depuis albums, récompenses et tournées. La chanteuse québécoise à la voix si singulière, se plait à décrire dans ses textes les aléas des relations de couple en s'inspirant de ses propres expériences. Léger changement de registre en 2014 avec notamment la sortie de la B.O. de la série canadienne « Trauma », dans laquelle elle reprend cette fois de grands standards en anglais, de quoi conquérir très prochainement le continent américain. Avec son nouveau single Carry On, Oublie-moi dans sa version francophone, la pétillante Cœur de Pirate reprend la route et fera un stop sur la grande scène de l'Estivale.

**Eddy De Pretto** 



Sensible, touchant, engagé ; il y a beaucoup d'adjectifs pour le qualifier. Mais un seul compte : talentueux. Son ascension est vertigineuse, artiste de premier plan dès son premier album. Il a su bousculer les codes du rap, le raccrochant à l'héritage de la chanson française, pour un résultat qui n'appartient qu'à lui. Ses textes aussi introspectifs qu'universels parlent de virilité toxique, mais aussi de doutes, d'amour. Son second disque le confirme : il est l'artiste d'une génération.

#### 4. Identité visuelle



#### 4. Nos partenaires

## **RAIFFEISEN**







































#### 5. Informations pratiques

Billetterie et informations complètes sur www.estivale.ch



#### **Contacts**

Nicolas Bally, directeur, tel. 079 600 08 98, disponible dès 13h le 27.04.22 Jérémy Costantini, programmateur, tel. 078 663 34 53, disponible toute la journée Aurélie Haenni, responsable communication, tel. 079 315 78 48, disponible dès 12h le 27.04.22