

ESTAVAYER-LE-LAC

ESTIVALE

OPEN AIR

DOSSIER DE PRESSE

26 AU 29 JUILLET 2023

ESTIVALE
OPEN AIR

MERCREDI 26 JUILLET

GOTTHARD · MATMATAH · ASTONVILLA

THE YOUNG GODS · PAT BURGNER · CAPITAL YOUTH

JEUDI 27 JUILLET

CLAUDIO CAPÉO · MC SOLAAR · MENTISSA
NEW BIG BAND PROJECT

AXELLE RED · KADEBOSTANY · MARZELLA

VENDREDI 28 JUILLET

PLK · HAMZA · ZIAK

MOUSE PARTY X MEHDI MAIZI · JAZZY BAZZ · CHILLA · FAVÉ

SAMEDI 29 JUILLET

LOMEPAL · LORENZO · MERYL

ARMA JACKSON · YOA · FEMME FATALE · SILMO

ESTIVALE.CH

1. Communiqué de presse

L'Estivale Open Air dévoile sa programmation pour la 31ème édition du 26 au 29 juillet !

Gotthard, Claudio Capeo, PLK et Lomepal tiennent le haut de l'affiche. Après une édition anniversaire qui était l'occasion de tester des nouveautés, cette 31ème sera l'occasion d'asseoir les nouveautés qui ont convaincu, à commencer par la Scène du Lac sur ... le Lac. L'Estivale confirme sa bonne entente avec le Chant du Gros en proposant une collaboration. Nouveauté aussi côté paiement au festival.

La place Nova Friburgo verra un défilé d'artistes du 26 au 29 juillet prochain. Nouveauté spéciale 30ème anniversaire, la Scène du Lac sera à nouveau sur le Lac. Le concept, certes représente un défi sur le plan des infrastructures, mais offre plus de places sur le site aux festivaliers et crée une ambiance unique pour les artistes. Après une collaboration spéciale avec 4 festivals célébrant leur 30ème anniversaire l'an dernier, un partenariat spécial avec le Chant du Gros a été établi pour cette édition 2023. Tous les détenteurs d'un abonnement de l'Estivale Open Air auront une entrée offerte pour la soirée du jeudi au Chant du Gros, et quant aux détenteurs d'un abonnement pour le Chant du Gros, eux se verront avoir accès à l'entrée du mercredi à l'Estivale Open Air. Ceci dans la limite du stock disponible.

Bye bye le cash! Aucun paiement en argent liquide sera possible et ceci dans tous les points de vente du Festival (bars, stands, etc.). Les paiements se feront uniquement au moyen d'une carte distribuée à chaque visiteur. La carte pourra être rechargée de façon extrêmement simple via : Cartes de crédit (Visa, mastercard), Cartes de débit (v-pay + maestro), Twint...

Mercredi 26 juillet : la soirée « Rock » du mercredi est désormais une tradition. Les amateurs seront servis puisque le groupe Gotthard mettra le feu à la Grande Scène, ce groupe mythique signe le retour du Hard Rock à Estavayer avec les légendes suisses du style. Matmatah et Astonvilla viennent compléter la Grande Scène avec leur pop rock énergique.

Du côté du lac, ce sont les Genevois de Capital Youth qui ouvriront la soirée avec leur pop classieuse et écorchée. Ensuite, place à Pat Burgener, artiste aussi à l'aise à la guitare que sur un snowboard, saura sans aucun doute conquérir le public présent. Pour le dernier groupe, encore un peu de patience, il vous sera dévoilé le 30 avril prochain !

Jeudi 27 juillet : la chanson française avec des textes qui vous emballent sera à l'honneur le jeudi soir. La Grande Scène sera foulée par Mentissa, celle qui avait conquis les 4 membres du jury de The Voice en 2020, offrira sa prestation bouleversante aux spectateurs, avant de laisser la place à MC Solaar, le rappeur français qu'on ne présente plus revient avec un nouveau spectacle original. La soirée sera clôturée par Claudio Capeo et sa voix unique, le public pourra entonner ses chansons à tue-tête puisque ses mélodies emportent tout sur leur passage. Un passage par la Scène du Lac sera obligatoire pour les fans de Axelle Red qui fait son retour en Suisse. Avant cela, le duo romand Marzella aura la tâche d'ouvrir le bal lacustre, suivi du dj Kadebostany.

Vendredi 28 juillet : à l'image du mercredi, la soirée dédiée au rap le vendredi est désormais bien ancrée. La terre va trembler devant la Grande Scène grâce à une combinaison de folie : Ziak, le rappeur le plus intrigant du moment puisqu'il avance masqué et propose un rap sombre et efficace, suivi de Hamza, artiste belgo-marocain qui appartient à cette nouvelle vague de rappeurs belges qui comptent Shay ou encore Damso, avant de finir la soirée avec PLK, l'ex-Panama Bende débarque sur scène équipé d'un paquet de classiques, qui n'exigent qu'une chose : un pogo sinon rien.

Samedi 29 juillet : quoi une deuxième soirée rap ? oui et non, plutôt une soirée supplémentaire dédiée aux chansons à texte avec une Scène du Lac qui mettra en lumière Femme Fatale, un duo suisse d'Electro/hip hop formé en 2018, YOA, artiste parisienne qui propose une expérience scénique aussi troublante qu'hypnotique, Arma Jackson, lui va proposer sa propre bulle musicale inspirée de Michael Jackson à Coldplay, en passant par Aznavour. Silmo est le local de l'étape puisque c'est un rappeur/chanteur originaire d'Estavayer. Merylet Lorenzo, deux artistes qu'on ne présente plus, sauront mettre le feu sur la Grande Scène avant de pouvoir scander tous ensemble les merveilleux textes de Lomepal pour clore le festival.

Pour les abonnements et billets, rendez-vous sur la billetterie : www.estivale.ch

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles, n'hésitez pas à vous inscrire sur la plateforme :

<https://super.ehro.app/#/o/estivale/event/47a1abe0-3573-4215-a9c7-c859548c8e4b>

2. Programmation

Mercredi 26 juillet - Scène du Lac

Capital Youth

Représentants d'une nouvelle génération de musiciens à la croisée des genres, Capital Youth réunit la crème de la musique romande. Avec un style moderne et efficace, le quatuor joue vite sur des mélodies soignées à l'image de leur premier EP 'Lemonade' mais ils ont clairement ralenti les tempi sur leur dernier album 'Perfect Timing'. Également fondateurs du label Roosevelt Records, Capital Youth compte bien apporter sa pierre à l'édifice pour le futur du rock suisse. La voix écorchée du chanteur, les mélodies ciselées et les guitares soignées façon Strokes raviront à coup sûr tous les amateurs du genre.



Pat Burgener

Rencontrant un grand succès avec ses premiers singles, Pat a joué dans des salles de classe mondiale comme le Montreux Jazz Festival, Sion Sous les Etoiles ou encore le Gürten Festival. Depuis 2014, Pat a sorti 4 EP totalisant plus de 10 millions de streams sur Spotify.



The Young Gods

Pionniers et sorciers du son, The Young Gods fixent l'horizon en repoussant les possibles depuis plus de trente ans. Du punk industriel flirtant avec le cabaret surréaliste de leurs débuts, aux ivresses techno-chamaniques des deux dernières décennies, les «Jeunes Dieux» ont forgé un son unique, acquérant le statut de légende de la scène européenne.



Mercredi 26 juillet - Grande Scène

Astonvilla

Astonvilla est un groupe de rock français composé de Fred Franchitti (chant, textes, compo), Tony Halet (guitares, compo) et Greg Baudrier (batterie, compo).

Né à l'époque grunge de la power pop, le groupe enchaîne entre 1996 et 2008 : 4 albums studio et 2 albums live, 1200 concerts, une victoire de la musique, un prix Sacem. En 2014 : cinquième album et tournée. Le groupe qui aime la scène, revient pour un sixième album et une nouvelle tournée à partir de l'été 2023. Plus vieux, plus jeune.

« On n'a pas changé », c'est ce qu'on se dira haut, fort, ensemble.

Morceaux club ou chansons d'amour, voix chaude, paroles claires et poésie engagée, sexy ou réalistes, mélodies pour les chœurs ou gimmick entêtant, groove heavy, pop rock ou folktronica, forment l'univers d'astonvilla.



Matmatah

Cinq ans après le succès de Plantes Coutures et l'énorme tournée qui a suivi, Matmatah est de retour avec un sixième album hors du commun. Le groupe explose les formats, sort des conventions et se retrouve délicieusement contraint de sortir... un double-album.

Ils résument et dévoilent tout ce qu'est vraiment Matmatah en l'an 2023, des racines à l'humour, du jeu à la formulation, de l'amour automnal aux allergies printanières.

Une vraie profusion. En effet, cet album est une odyssée, vers la liberté d'écriture et la frivolité artistique grisante.

En effet, Matmatah s'amuse de plus en plus, comme des enfants.

En effet, le groupe a pris son temps sans le perdre.

Alors, donnez-vous le temps et plongez dans Miscellanées Bissextilles.



Gotthard

Grand retour du Hard Rock à Estivale Open air! Avec pas moins que les légendes suisses du style: GOTTHARD. Le groupe a souvent conquis la première place des classements suisses avec des chansons devenues des tubes tels que Heaven, One Life One Soul, Lift U Up, Let it Rain, Anytime Anywhere. La batterie donne le rythme, les guitares hurlent, la voix est précise.

Pas besoin d'en dire plus! La place Nova Friburgo va s'en souvenir longtemps !



Jeudi 27 juillet – Scène du Lac

Marzella

Marzella, c'est 1 groupe, 2 femmes, 3 langues. Un duo italo-irlando-suisse, d'auteures-compositrices-interprètes et multi-instrumentistes. C'est Never Again, un « tube en devenir » selon RTS La 1ère, c'est la B0 de Cascadeuses, documentaire primé d'un Golden Eye au Zürich Film Festival 2022 et nommé meilleur documentaire au Prix du Cinéma Suisse 2023.

Elles sortent actuellement au compte-goutte les singles qui annoncent l'album, prévu pour le 19 mai 2023, lui aussi sans compromis. Beaucoup de Marzia, beaucoup d'Ella, beaucoup de Marzella, des mélodies majestueuses, une touche cinématique et orchestrale, parfois rock ou électro, un album aux palettes et couleurs multiples, d'où son titre, Prisma.



Kadebostany

2023 : Kadebostany repart à la conquête du monde avec un tout nouveau show. Guillaume de Kadebostany s'est entouré d'une nouvelle formation, qui met en lumière une nouvelle chanteuse, un nouveau chanteur, et une section cuivres, unis par des productions électroniques.



Axelle Red

Elle a tant de facettes qui jamais ne s'opposent et ne se contredisent. Axelle Red est tout à la fois compositrice, interprète, maman, femme de, amie de, fille de, citoyenne, fan de mode, activiste... Elle est le fruit, l'addition, la conjugaison, la fragile superposition de toutes celles qui vibrent en elle. Et pour mieux la connaître, il suffit de l'écouter, de la regarder chanter.

Axelle a toujours trouvé les mots justes, à force de puiser en elle, à force de swinguer - c'est sa signature, sa singularité, son originalité.



Jeudi 27 juillet – Grande Scène

Mentissa

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de The Voice. La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du « coach » Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite. Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. Un autoportrait sans filtre, scandé le poing levé par une jeune femme certaine d'avoir trouvé sa place. Une chanson qui en annonce d'autres. Et Bam.



MC SOLAAR - NEW BIG BAND PROJECT

DIRECTION MUSICALE : ISSAM KRIMI

À partir de la récente réédition à succès de ses trois albums mythiques « Qui sème le vent récolte le tempo », « Prose combat » et « Paradisiaque » dont le nombre incroyable de chefs-d'œuvre a révélé le rap français dans sa dimension pop, Mc Solaar a voulu offrir au public un spectacle original et nouveau mêlant de belles productions et de beaux arrangements pour cordes, cuivre, des textes sublimes, des chœurs, une écriture qui doit au jazz, aux machines, à l'histoire populaire afro-américaine et à la musique française.

Et pour couronner le tout, la direction musicale de ce projet est signée ISSAM KRIMI.

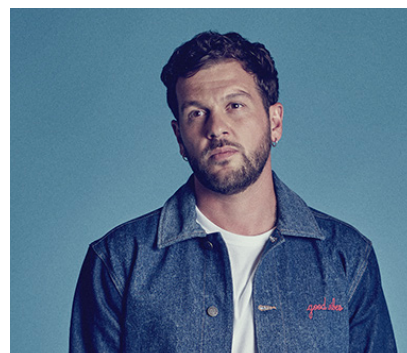


Claudio Capéo

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révéle en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « Penso a te », déjà disque de platine.



Vendredi 28 juillet – Scène du Lac

Jazzy Bazz

Rappeur originaire de Paris 19ème, Jazzy Bazz s'est révélé au début des années 2010 avec le collectif L'Entourage dans lequel on retrouve entre autres Nekfeu, Alpha Wann, Deen Burbigo. Bercé entre Paris et Buenos Aires, initié à la musique dès son plus jeune âge par son père, musicien lui-même, c'est à travers le rap qu'il trouve un moyen d'expression pour sa créativité.

Jazzy Bazz sera là pour nous présenter son 3ème album: Memoria



Chilla

Il y a trois ans, CHILLA offrait avec MUN un joli bol d'air frais au rap français, un disque osant les allers-retours entre la trap et le R&B, la vulnérabilité et l'intransigeance, la mélancolie et la luminosité d'une mélodie qui accroche l'oreille. La facilité aurait été de spéculer sur un son, un savoir-faire, quitte à virer à la caricature. EGO a beau avoir été pensé dans la foulée de MUN, au point de porter le nom d'un morceau de ce premier album fondateur, il est impossible d'y voir une simple redite : c'est un disque riche en humeurs contrastées, né d'une longue période de création.



Favé

Difficile de passer à côté du phénomène Favé ! Ce jeune rappeur venu tout droit du 95 affole déjà tous les compteurs et ce n'est que le début... Moins d'une dizaine de morceaux sur les plateformes de streaming mais déjà plus d'un million d'auditeurs. Son single Urus sorti en octobre 2022 comptabilise déjà plus de 19 millions d'écoutes sur Spotify. Le 6 janvier 2023 il sort son premier EP intitulé F4.

Sa signature : des sons dynamiques et des refrains qui restent dans la tête toute la journée. On l'écoute pour se donner de l'énergie et profiter de sa vibe et ça fonctionne.



Mouse Party X Mehdi Maïzi

Il y a eu les fameuses soirées Abcdr. Il y a eu deux épisodes mémorables des Sauce Club. Il y a désormais les Mouse Party. Le nom change mais la promesse reste la même : s'ambiancer toute la nuit sur beaucoup de bangers et très peu de Zumba. Autour de Mehdi Maïzi, retrouvez quelques-uns des meilleurs DJ's rap parisiens, capables de passer à la suite un track d'Apliqué140, une obscurité de Freeze Corleone et un classique de Dany Dan sans que ça ne pose souci. Jonglant entre R&B, rap et house, Phen est un amoureux de musique depuis son plus jeune âge. Quelque part entre l'influence des Neptunes et celle de la French Touch, il est la touche sensuelle qu'il faut à votre soirée.

Journaliste rap de référence, Mehdi Maïzi préfère en réalité écouter du rap toute la nuit plutôt qu'en parler pendant des heures.



Vendredi 28 juillet – Grande Scène

Ziak

C'est LE rappeur le plus intrigant de ces dernières années. Originaire de Corbeille Essonne, le rappeur avance masqué et propose un rap sombre et diaboliquement efficace.

Après un Zénith de Paris bouillant en janvier dernier, le rappeur a dévoilé son deuxième album Chrome. Préparez-vous, la drill de ZIAK va faire trembler la place Nova Friburgo.



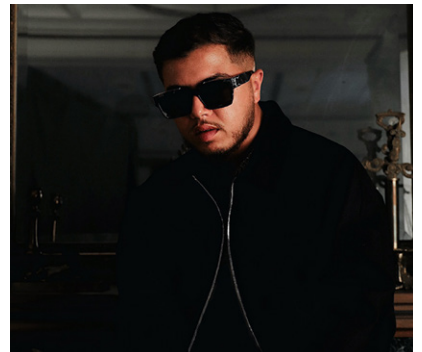
Hamza

Rappeur parmi les plus respectés (et admirés) du milieu, Hamza a su gravir les marches du succès sans jamais faire de concession. Hamza est un rappeur belgo-marocain qui fait partie des figures de proue la nouvelle vague du rap belge (Shay, Damso..).

Il sait varier les styles de flows & de slangs à chaque nouvelle mouvance musicale qu'il explore.

En 2022 son titre Fade Up (avec Zeg P et SCH) est certifié disque de diamant.

Il vient d'annoncer un Accor Arena. En trois jours, le concert est déjà sold-out.



PLK

Si PKL enchaîne les certifications avec la même facilité qu'un Mbappé devant le but, ce n'est pas là son seul exploit.

On parle tout de même d'un mec capable de collaborer avec le meilleur de la planète rap (S-Crew, Jul, Rim'k) comme de coucher la concurrence une fois en solo.

L'ex-Panama Bende débarque sur scène équipée d'un paquet de classiques, qui n'exigent qu'une chose : un pogo sinon rien.



Samedi 29 juillet – Scène du Lac

Silmo

Silmo est un rappeur/chanteur originaire d'Estavayer. C'est de sa mère qu'il tient cette passion inconditionnelle pour la musique. Jamais sans ses écouteurs, il développe au fil des années un intérêt certain pour différents styles musicaux : chanson française, rap, funana, morna, musique orchestrale... Il décide en 2020 de partager ses compositions et les clips qu'il réalise lui-même, sur les réseaux. Teintés de mélancolies, sa musique et ses textes sont le fruit de ses expériences de vie et de celles de ses proches.



Femme Fatale

Femme Fatale est un duo suisse d'Electro/hip hop formé en 2018. Zeela produit et joue de la batterie sur scène, Seko écrit et tient le micro. Les racines des deux artistes sont très éloignées l'une de l'autre, c'est pourquoi ce cocktail était destiné à être explosif et surprenant dès le départ. Au fil du temps, ils ont appris à confronter leurs deux mondes et à les transformer en un nouvel univers passionnant.



Yoa

Trois lettres à retenir : YOA.

Parisienne désabusée de 23 ans aux origines suisses, Yoa grandit à Paris entre les DVDs de son père producteur de films et les instruments de musique. Elle deviendra donc actrice : de sa musique. Dès ses 7 ans, elle apprend le piano avec un professeur particulier avant de poser sa voix dessus.



Arma Jackson

Depuis toujours, Arma Jackson imagine sa chambre comme un laboratoire. C'est entre les murs de sa maison familiale à Lausanne qu'il a donné vie à l'ensemble de ses projets. D'abord guidé par ses grands frères et leur passion pour le rap, il va petit à petit ouvrir son oreille à d'autres genres pour créer sa propre bulle musicale, de Michael Jackson à Coldplay, en passant par Aznavour. Une diversité dans laquelle il tire son inspiration. Une première clé pour comprendre la singularité et la créativité de sa musique, entre égotrip rap, sonorités néo-soul, pop acidulée et musicalité house



Samedi 29 juillet – Grande Scène

Meryl

Pas étonnant, vu la facilité avec laquelle elle enchaîne les refrains mémorables sur sa mixtape *Jour Avant Caviar*, que Meryl ait été à ses débuts ghostwriter et « topliner » ; ces sculpteurs de mélodies de génie qui officient dans l'ombre de célèbres rappeurs. Après avoir offert plusieurs hits à SCH, Soprano, ou encore Niska, la carrière de la Martiniquaise décolle en 2019 avec les bangers aux millions de streams *Béni* et *AH LALA*. Sur des instrus trap et caribéennes (Wollan, en créole), l'artiste déploie sans effort un flow entêtant, non sans rappeler les autotunes cotonneux de Lala & Ce ou de Booba.



Lorenzo

L'éternel inclassable du rap est de retour pour son jouer un ultime coup, et pas des moindres, puisqu'il a cette fois-ci décidé de faire tomber un record du monde avec 100 éditions différentes pour un seul album. Le rappeur de Rennes pose, avec cet album, la dernière pierre de sa Légende vivante : Heuss L'enfoiré, Jean Dujardin, Vladimir Cauchemar, BBN0\$, le mystérieux Tony Corrida, Le Poto Rico... Lorenzo s'est bien entouré pour marquer une dernière fois de son empreinte ce rap jeu, avec une verve toujours aussi bien aiguisée et des productions toujours aussi efficaces.

Un bob Game Boy Color vissé sur la tête, des rimes absurdes et des cartes Pokémon plein les poches, Lorenzo est le roi de France du troll rap. On profite de ce texte pour envoyer une pensée émue à son perroquet Coco.



Lomepal

Après les succès stratosphériques de ses deux premiers albums, Lomepal a pris du recul. Que raconter de plus, lui qui se confie depuis des années sur ses sentiments et questionnements ? Avec l'excellent *Mauvais Ordre*, son troisième disque, il semble avoir trouvé la solution, envisageant sa musique pour le live, avec musiciens, comme un groupe de rock qui ferait toujours du rap – le meilleur des deux mondes ! De quoi faire souffler un vent nouveau sur l'éternelle formule DJ-MC. Et côté texte, il se plonge dans la fiction, racontant des histoires qui ne sont plus les siennes.

Une tournée des Zeniths qui affiche complet, il fera un stop par Estavayer-le-Lac pour clôturer notre édition 2023.



4. Identité visuelle



4. Nos partenaires



5. Informations pratiques

Billetterie et informations complètes sur www.estivale.ch
Retrouvez nous aussi sur Facebook et Instagram

6. Contacts

Nicolas Bally, directeur, tel. 079 600 08 98

Jérémy Costantini, programmeur, tel. 078 663 34 53

Caroline Daehler, responsable communication, tel. 079 481 46 39

